

### Ocupacions i llocs de treball tipus identificats

Aparadorisme  
Aparadorista  
Especialista en accions comercials  
Especialista en línies de producte  
Expert/a en aparadorisme

### Competències tècniques

#### Realitzacions professionals

**RP 1 Definir les especificacions de l'aparador comercial transmetent la imatge de l'establiment i/o empresa a fi d'atreure el client potencial i aconseguir els objectius comercials definits.**

- CR1.1 La campanya d'aparadors del negoci es programa anualment establint períodes de muntatge i dates de renovació i tenint en compte els esdeveniments associats, incloent exposicions interiors i vitrines que aconseguen la millor programació visual de l'establiment.
- CR1.2 Les tipologies d'aparadors comercials i les zones d'exhibició especial es determinen en funció del tipus de client, els productes que s'hagin d'exposar, el seu atractiu visual i comercial i els objectius del pla de màrqueting de l'empresa.
- CR1.3 La informació sobre les formes, materials, normativa vigent, tècniques i processos creatius i artístics de l'aparador s'obté recurrent tant a fonts on line com off line.
- CR1.4 Les formes, la llum i el color en el disseny de l'aparador es comprova que combinen criteris que despertin l'interès del client potencial i el desig de l'article exhibit.
- CR1.5 En la imatge a transmetre per l'aparador s'adopten criteris que aconseguen la diferenciació dins del marc de la competència.
- CR1.6 L'esbós de l'aparador es realitza aplicant les tècniques de representació gràfic-plàstiques d'objectes, mobiliari i accessoris, figura humana i entorn en el qual se situa en funció de la idea prevista utilitzant, en el seu cas, programes informàtics per a la distribució d'espais.

- CR1.7 El cost de l'aparador inclòs el muntatge i desmuntatge del mateix s'estima i confecciona el pressupost, tenint en compte totes les partides que suposen despeses, entre d'altres:
- recursos humans i materials, emmagatzematge, transporti entre d'altres, emprant, en el seu cas, aplicacions informàtiques específiques.
- CR1.8 La documentació necessària per al muntatge de l'aparador es confecciona especificant els criteris de disseny i muntatge de l'aparador precisos.

**RP 2 Organitzar el muntatge de l'aparador d'acord amb el projecte i pressupost establert.**

- CR2.1 El projecte de disseny de l'aparador s'interpreta obtenint la informació necessària per a l'adequat muntatge de l'aparador i es transmeten les instruccions necessàries al personal responsable del muntatge del mateix.
- CR2.2 Les tasques a realitzar durant el muntatge i desmuntatge de l'aparador es defineixen i determinen els recursos humans i materials necessaris.
- CR2.3 El treball en equip s'organitza definint les fases d'execució, tenint en compte les tasques planificades, entre d'altres:
- fons, decoració, mobiliari, il·luminació, color, articles, texts, cartells i indicació de preus i la seqüenciació de les mateixes.
- CR2.4 Els materials, eines i instal·lacions es preparen en temps i forma, d'acord amb les especificacions establertes en la documentació elaborada.
- CR2.5 L'inici i acabament del treball de cada persona que intervé en el muntatge es controla en relació amb la planificació establerta, adoptant les mesures necessàries i aconseguint que el temps d'execució sigui el previst.
- CR2.6 El cost dels materials utilitzats per al muntatge d'aparador s'assegura que es manté en els límits establerts en el pressupost.

**RP 3 Col·laborar en el muntatge de l'aparador segons el projecte de disseny definit i aplicant les tècniques d'aparadorisme adequades i la normativa legal vigent.**

- CR3.1 El projecte d'aparador s'executa recolzant-se en la creativitat, imaginació, sensibilitat artística i aplicant criteris comercials de visibilitat i coherència amb la

- imatge corporativa de l'establiment.
- CR3. 2 Els materials i formes de muntatge en escapatisme s'apliquen en funció del projecte de disseny, tècniques decoratives, teoria del color, característiques físiques dels productes i materials, aconseguint efectes atractius per al client o d'acord amb la finalitat de l'aparador.
- CR3. 3 Els elements de la il·luminació se supervisen a la instal·lació tenint en compte, com a mínim, el projecte, factors de rendiment, temperatura, color, capacitat de concentració, altures, discrecionalitat, consum, accessibilitat, vida estri, i en funció de la imatge corporativa definida per l'empresa/establiment.
- CR3. 4 Els rètols promocionals per a l'aparador i per als espais expositius comercials es realitzen mitjançant les tècniques de retolació adequades i utilitzant programes informàtics de disseny.
- CR3. 5 Els elements que s'exposaran a l'aparador, vitrines i expositors se situen en un lloc que capti l'atenció dels clients i potenciï la decisió de compra.
- CR3. 6 Els materials i eines utilitzats per al muntatge de l'aparador se supervisa que es manipulen tenint en compte la normativa vigent de seguretat i prevenció de riscos laborals.

## Competències clau

---

### Competències emocionals

#### Innovació

- Roman informat sobre les noves tendències i innovacions.

#### Comprensió organitzacional

- Preveu la manera en què nous esdeveniments o situacions afectaran les persones i els grups de l'organització.

#### Resolució de problemes

- S'assegura d'eliminar les causes d'un problema perquè no torni a ocórrer.

#### Gestió de recursos

- És capaç de planificar recursos amplis i de generar nous procediments per a realitzar la gestió.

#### Planificació i organització del treball

- Sap administrar simultàniament diversos projectes dins de l'àrea de treball.

#### Lideratge lateral

- Es fa responsable del treball del seu equip, tant de l'èxit com del fracàs.

#### Orientació a l'assoliment

- Fixa objectius reptadors assumint riscos controlats.

#### Orientació al servei

- Assumeix el punt de vista dels usuaris o clients externs / interns.

### Competències cognitives

### Raonament conceptual

- Identifica les claus d'una situació complexa en el desenvolupament de les seves funcions.

### Pensament sistèmic

- Pren decisions tot tenint presents els diversos elements i les relacions que conformen l'estructura.

### Raonament abstracte

- Pot assumir una tasca complexa tot descomponent-la en parts més manejables. Identifica els patrons d'una seqüència lògica i té els recursos per completar la seqüència.

### Raonament verbal

- Sap comunicar-se de manera efectiva per coordinar operacions entre diversos membres de l'equip.

### Raonament numèric

- Comprèn els conceptes matemàtics de les operacions i els operadors matemàtics que ha de fer servir a la seva feina.

### Raonament espacial

- És capaç d'imaginar, interpretar i dissenyar patrons, esquemes, circuits, objectes.

### Raonament sintètic

- Recopila idees i les relaciona per dissenyar nous plans d'actuació.

## Context Professional

---

### Informació

Informació provinent de fires, cursos, congressos, jornades, visites a establiments especialitzats, revistes especialitzades d'escapatisme, normes de seguretat i prevenció de riscos, Bibliografia comercial.

Videos i documentació electrònica comercial.

Revistes especialitzades en decoració d'establiments.

### Mitjans de Producció

Equips: ordinadors personals en xarxa connectats a internet.

Materials i estris de retolació i elaboració de cartells.

Estris i equips per a la realització d'aparadors.

Elements decoratius i de publicitat propis de l'establiment comercial o del fabricant, tals com cartells, rètols, àrees de base i indicadors visuals.

Programes en entorn d'usuari: navegadors, fulls de càlcul, programes de merxandatge, bases de dades, processadors de texts, aplicacions per a la gestió de projectes i/o tasques, aplicacions de distribució d'espais, aplicacions de disseny gràfic.

### Productes-Resultats

Projecte de disseny de l'aparador comercial.

Aparador comercial.  
Imatge d'establiment.  
Pressupost del projecte.

## **Ubicació en el Catàleg de Qualificacions Professionals de Catalunya**

---

### **Qualificacions vinculades**

**2158** Impantació i animació d'espais comercials. Nivell: 3

### **Mòduls formatius associats**

**205041111** Aparadorisme estratègic. Nivell: 3